

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTA ACTORULUI



2 - 5 APRILIE 2018

CONSTANȚA

Stimați profesori,

Dragi elevi,

În fiecare an, olimpiadele naționale devin prilej de competiție, descoperire, depășire, evoluție, dar și de emoție a confruntării spiritelor alese și înalte ale elevilor care s-au pregătit temeinic să devină cei mai buni și să reprezinte România la etapele internaționale.

Și în fiecare an, Inspectoratul Școlar Județean Constanța, gazdă a acestor competiții naționale și internaționale, s-a pregătit pentru a-i întâmpina pe elevi și pe profesori așa cum se cuvine, întotdeauna la superlativ.

În 2018, Anul Centenarului Marii Uniri, Inspectoratului Școlar Județean Constanța îi revine nobila misiune de a organiza 14 competiții naționale din domeniul științific și cultural-artistic, devenind astfel un adevărat centru al emulației și al excelenței în educație. Alături de profesorii și directorii liceelor constănțene, împreună cu reprezentanții autorităților locale și județene - partenerii noștri educaționali, ne străduim să vă fim gazde bune și să organizăm cu maximă responsabilitate Olimpiada Națională de Arta Actorului, astfel încât timpul petrecut aici să facă parte din edificiul vostru afectiv.

În numele Inspectoratului Școlar Județean Constanța, vă doresc să parcurgeți în Constanța traseul performanței, al științei, al cunoașterii, dar și traseul culturii, al descoperirii valorilor de la țarmul Mării Negre, să vă bucurați de fiecare clipă petrecută aici, iar cei mai buni să fie încununați cu laurii succesului.

Inspector Școlar General,
Prof. Zoia-Gabriela Bucovală

Stimați profesori,

Dragi elevi,

Pasiunea pentru artă și preocuparea pentru frumos reprezintă azi statutul privilegiat al teatrului în rândul științelor umaniste, simbol al exersării creativității și manifestării autentice a personalității artistice. Dacă azi pedagogia propune diferite conținuturi ale învățării în funcție de gradul de maturizare intelectuală, imaginația nu are vârstă, este într-o perpetuă căutare spirituală. Astfel teatrul, alături de muzică, dans și desen, reprezintă stimularea valorică a competenței estetice, condiție primordială a autenticității sistemului de învățământ, deoarece personalitatea, caracterul și comportamentul vor purta amprenta informației pe care o prelucrăm. Devenim ceea ce gândim și simțim, iar în acest context arta devine suportul dezvoltării noastre spirituale. Într-o societate în care prezentul este ancorat într-o continuă efervescentă, rolul școlii devine cu atât mai important în capacitatea sa de a dezvolta calitățile morale, artistice și fizice ale membrilor societății. Necesitatea unei educații orientate tot mai mult spre formarea și dezvoltarea creativității, unde artele și preocuparea pentru frumos să constituie o constantă prioritate, poate conduce la dezvoltarea suportului nostru spiritual, poate singurul responsabil cu îmbogățirea calitativă a vieții noastre.

Inspector Școlar pentru Arte,

Prof. Florian Stoica

„ V-am dat teatru, vi-l păziți
Ca un lăcaș de Muse;
Cu el curând veți fi vestiți,
Prin vești departe duse.
În el năravuri îndreptați.
Dați ascuțiri la minte ;
Podoabe limbei noastre dați
Cu românești cuvinte." Iancu Văcărescu



Este vremea uitării de sine, a intrării în rolul asumat, a trăirii cu intensitate și cu tandrețe a unor momente unice. Este timpul să fim împreună într-un demers inedit, unic, pe care îl dorim un reper în existența noastră mult prea agitată în atâtea ocazii.

Să ne oprim o clipă din zborul către oriunde pentru câteva momente de grație a spiritului.

Sunt în această lume a dragostei și a întâmplării secunde, minute ori ore care ne marchează și ne încântă deopotrivă.

Bătăile de aripi ale unei primăveri așteptate cern fulgii de aur ai inspirației artistice, precum soarele își trimite razele translucide către spațiul în care trăim, către ființele averse de cunoaștere, pentru a le înveșmânta și a le mângâia.

Având privilegiul de a găzdui în acest an Olimpiada Națională de Arta Actorului, sunt deosebit de onorată să le urez “Bine ați venit !” tuturor participanților, elevi și profesori îndrumători, în numele Colegiului Național de Arte “Regina Maria” din Constanța. Aceeași urare se îndreaptă către reprezentanții ministerului, ai inspectoratelor școlare și către partenerii și colaboratorii atât de fideli.

Ne propunem să nu strivim “corola de minuni a lumii”, minuni între care se înscrie la loc de onoare teatrul. Istoria atât de îndelungată a unei activități artistice de excepție ne obligă și ne fascinează în egală măsură.

Dorim să dedicăm manifestările din acest an ale olimpiadei Centenarului Marii Uniri, reper de căpătâi în istoria neamului românesc, pentru ca, “uniți în cuget și-n simțiri”, să înălțăm cu încă o treaptă Coloana infinitului existentă în fiecare dintre noi.

Nu în ultimul rând, îi consacram reușitele noastre poetului tomitan care a cântat în versurile sale inspirate spațiul dobrogean, Publius Ovidius Naso, a cărui muză nu a încetat să îi călăuzească spiritul creativ.

Să fim deci inspirați, să lăsăm focul sacru al artei a ne îndruma pașii!

Directorul Colegiului Național de Arte “Regina Maria” Constanța,
Profesor Doinița Mitrică



COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE “REGINA MARIA”
Alexandru Lăpușneanu nr.11, tel: 636859; tel/fax: 0341405829, Constanța
e-mail: cna.regina.maria@gmail.com

SCURT ISTORIC AL COLEGIULUI



Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța funcționează, ca unitate școlară cu profil artistic, din anul 1956, sub denumirea de Școala de Muzică și Arte Plastice, în sediul unei Școli Grecești din oraș. Instituția și-a menținut rolul de centru de formare inițială și continuă în domeniul artistic, pentru toate generațiile de absolvenți, de la înființare până în prezent. Ca bază de formare inițială, unitatea școlară a funcționat pentru ciclurile primar și gimnazial până în anul 1961, când și-a extins cifra de școlarizare cu clase de liceu, iar în anul 1968 cu profil uman și real, specializările muzică și arte plastice.

În anul 1970 se separă în Liceul de Muzică și Liceul de Arte Plastice, singurele unități școlare vocaționale de acest tip din Dobrogea. Acestea au funcționat până în anul 1977 când, prin ordinul de desființare a liceelor de artă, și-au pierdut identitatea și administrația, clasele liceale fiind transferate Liceului Pedagogic, iar cele primare și gimnaziale la Școala cu clasele I-VIII Nr. 12 din Constanța.

În anul 1984 se mută în clădirea nouă, modernă, proiectată de arhitectul Dan Panaitescu, sub denumirea de Școala cu clasele I-VIII Nr. 42, cu profil artistic, muzică, arte plastice și coregrafie.

Șase ani mai târziu, în 1990, Liceul de Artă și-a redobândit identitatea de unitate școlară liceală, cu clasele I-XII, filieră vocațională, profilurile uman și real, specializările – muzică, arte vizuale și coregrafie.

Începând cu 1 septembrie 2006, prin OMedC, unitatea de învățământ a primit denumirea de Colegiul Național de Arte „Regina Maria”, la festivitatea organizată cu prilejul Zilelor Școlii participând și Principesa Margareta.

Denumiri purtate anterior, în ordine cronologică:

- Școala Elementară de Arte 1956 – 1961
- Școala Medie de de Muzică și Arte Plastice 1961 – 1966
- Liceul de Muzică și Arte Plastice 1966 – 1970
- Liceul de Muzică 1970 – 1977
- Liceul de Arte Plastice 1970 – 1977
- Liceul Pedagogic – Clase de Artă 1977 – 1980
- Școala Generală Nr. 12 cu Clase de Artă 1977 – 1984
- Școala generală Nr. 42 cu Clase de Artă 1984 – 1990
- Liceul de Artă 1990 – 2006
- Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța 2006

**LICEELE PARTICIPANTE LA
OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE
ARTA ACTORULUI**

EDIȚIA 2018

- 1. LICEUL DE ARTE „HARICLEA DARCLEE” – BRĂILA**
- 2. COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „DINU LIPATTI” – BUCUREȘTI**
- 3. LICEUL DE ARTE „MARGARETA STERIAN” – BUZĂU**
- 4. LICEUL DE COREGRAFIE ȘI ARTĂ DRAMATICĂ - „OCTAVIAN STROIA” - CLUJ NAPOCA**
- 5. COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „REGINA MARIA” CONSTANȚA**
- 6. LICEUL DE ARTE „PLUGOR SANDOR” – SF.GHEORGHE**
- 7. LICEUL DE ARTE „ DIMITRIE CUCLIN” – GALAȚI**
- 8. COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „ OCTAVIAN BĂNCILĂ” – IAȘI**
- 9. LICEUL DE ARTE „CONSTANTIN BRĂILOIU” - TG – JIU**
- 10. LICEUL VOCAȚIONAL DE ARTĂ – TG. -MUREȘ**
- 11. LICEUL DE ARTE „GEORGE GEORGESCU” TULCEA**
- 12. COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „ION VIDU” – TIMIȘOARA**

PROGRAM OLIMPIADĂ

LUNI, 2 APRILIE 2018

C.N.A Regina Maria, Sala Sergiu Celibidache

ORA 9.00 – Deschiderea Festivă a Olimpiadei Naționale de Arta Actorului

ORA 9.30 – Proba I - RECITAL, clasa a XI-a

ORA 14.30 – 15.30 – PAUZĂ

ORA 15.30 – 22.00 - Proba I - RECITAL, clasa a XII-a

MARȚI, 3 APRILIE 2018

C.N.A Regina Maria, Sala Sergiu Celibidache

ORA 8.00 – Proba I - RECITAL – Tg. Mureș și Sf. Gheorghe

ORA 9.30 – Proba II, IMPROVIZAȚIE, clasa a XI-a

ORA 10.30 – Proba II, IMPROVIZAȚIE, clasa a XII-a

ORA 11.30 – 12.00 – PAUZĂ

Secțiunea Trupe Teatru

Proba - SPECTACOL

Scena Teatrului de Stat Constanța

ORA 12.00 – Spectacol – Brăila

ORA 13.00 – Spectacol – București

ORA 14.00 – 15.00 – PAUZĂ

ORA 15.00 – Spectacol – Buzău

ORA 16.00 – Spectacol – Cluj

ORA 17.00 – Spectacol – Constanța

ORA 18.00 – Spectacol – Covasna/ Sf. Gheorghe

ORA 19.00 – Spectacol – Galați

ORA 20.00 – Spectacol – Gorj/ Tg.-Jiu

ORA 21.00 – Spectacol – Iași

MIERCURI, 4 APRILIE 2018

Scena Teatrului de Stat Constanța

ORA 9.00 – Spectacol – Mureș / Tg. Mureș

ORA 10.00 – Spectacol – Timișoara

ORA 11.00 – Spectacol – Tulcea

C.N.A Regina Maria, Sala Sergiu Celibidache

ORA 14.00 – 14.30 – Prezentare Ofertă Educațională

Universitatea *Ovidius* – Facultatea de Teatru, Constanța

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L. Caragiale*,
București

ORA 14.30 – FESTIVITATEA DE PREMIERE

REPERTORIUL CANDIDAȚILOR

SECȚIUNEA INDIVIDUAL

Proba I - RECITAL

CLASA a XI a

- CRISTEA IULIAN MIHAI** - PROF. Ionescu Ruxandra – C.N.A. "Dinu Lipatti", BUCUREȘTI
 - Poezie lirică - „În țara lui Mură-n Gură” de N. Cassian
 - Poezie forță - „Halebarda” de M.Sorescu
 - Poezie filozofică - „Eva” de L.Blaga
 - Poezie populară - „Rea de plată” de G.Coșbuc
 - Fabulă - „Leul deghizat” de G. Topârceanu
 - Monolog tragic - *Trigorin* din „Pescărușul” de A.P.Cehov
 - Monolog comic – *Osip* din „Revizorul” de N.Gogol
- CZIMBALMOS BRIGITTA** - PROF. Barabasi Tivadar – Liceul Vocațional de Artă, TÂRGU-MUREȘ
 - Poezie lirică – „Felirat egy uj-fundlandi kutya siremlekere” de G. Byron
 - Poezie filozofică – „Csillag a viz alatt” de S. Remenyik
 - Poezie forță – „Hallod-e, sziv, szivem!” de S. Petofi
 - Poezie populară – „Holera” – V. Alecsandri
 - Fabulă – „Degetele de la mână” de G.G. Groza
 - Monolog tragic – *Blanche* din „A Vagy villamosa” de T. Williams
 - Monolog comic – *Hamlet* din „Hamlet” de W. Shakespeare
- DIACONU BIANCA** - PROF. Ursu Cătălin – C.N.A. „I. Vidu”, TIMIȘOARA
 - Poezie lirică - „Strigătul” de N. Cassian
 - Poezie forță - „Aripile” de V.Carianopol
 - Poezie filozofică - „Înotătorul” de M. Vișniec

- Poezie populară - „Am avut și eu gagic” - anonim
 - Fabulă - „Boul și pisica” de B. Velcov
 - Monolog tragic - „Peștii dorm” de J. Raschke
 - Monolog comic – „Fata de mătase artificială” de I. Keun
- DOROBAT SILVIA MIHAELA** - PROF. Naum Cristian – Liceul de Arte" G.Georgescu", TULCEA
 - Poezie lirică – „Am legat” de M.Sorescu
 - Poezie filozofică – „A cumpăra un câine” de N.Stănescu
 - Poezie forță – „De ce?” de A. Roditis
 - Poezie populară – „Cântec” de G. Coșbuc
 - Fabulă – „Câți ca voi” de G. Topârceanu
 - Monolog tragic – *Marie* din „Hotelul celor două lumi” de E.E. Schmitt
 - Monolog comic – „Scrisoare” de T. Mușatescu
 - FĂRCANE RADU TOMA** - PROF. Ursa Iulia - Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică "O. Stroia", CLUJ - NAPOCA
 - Poezie lirică - „După ce pleacă trenul” de I. ȘERBU
 - Poezie forță - „De profundis” de V.Voiculescu
 - Poezie filozofică - „Unde începe viitorul” de R. Cezarov
 - Poezie populară - „Riscogel” – culeasă din popor
 - Fabulă - „Revolta păsărilor” de G. Topârceanu
 - Monolog tragic – *Treplev* din „Pescărușul” de A.P. Cehov
 - Monolog comic – *Sganarel* din „Don Juan” de Moliere
 - LAZĂR ANDREEA – BEATRICE** - PROF. Ionescu Ruxandra – C.N.A." D. Lipatti ", BUCUREȘTI
 - Poezie lirică – „Octombrie” de M. Tucă
 - Poezie filozofică – „Eva” de L. Blaga
 - Poezie forță – „Aripile” de V. Carianopol
 - Poezie populară – „Nevasta tâlharului” de V. Alecsandri
 - Fabulă – „Sulița și acul” de E. Steinberg
 - Monolog tragic – *Mona* din „Steaua fără nume” de M.Sebastian
 - Monolog comic – *Diomira* din „Scurt circuit” de A. Nicolai

7. LUNGU ELISA - PROF. Martin Cristian – Liceul de Arte "M. Sterian", BUZĂU

- Poezie lirică – „Sunt bine, mama” de N. Dinu
- Poezie filozofică – „Cimitirul era O.K.” de M. Sorescu
- Poezie forță – „Blestem” de G. Filip
- Poezie populară – „Frunzuliță iarbă mare” anonim
- Fabulă – „Ce se-ntâmplă” de L. George
- Monolog tragic – „Melissa Wright” de T. Ziegler
- Monolog comic – „Cineva” de J. Arqueras

8. MAXIM ALEXANDRU GEORGE - PROF. Ionescu Nicolae - C.N.A. "O. Băncilă", IAȘI

- Poezie lirică - „Tu ești altfel” autor necunoscut
- Poezie forță - „Balada motanului” de N. Stănescu
- Poezie filozofică - „Toți vor să joace Hamlet” de C. Sandburg
- Poezie populară - „Cântecul Rayesului” – autor necunoscut
- Fabulă - „Corbul și vulpea” de La Fontaine
- Monolog tragic - **Ion** din „Acești îngeri triști” de D.R. Popescu
- Monolog comic – **Don Juan** din „Don Juan” de Moliere

9. MĂNICU IULIAN - PROF. Martin Cristian - Liceul de Arte "M.Sterian", BUZĂU

- Poezie lirică - „De-abia plecaseși” de T. Arghezi
- Poezie forță - „Nebuna” de G. Coșbuc
- Poezie filozofică - „Turism” de I. Minulescu
- Poezie populară - „Brumărelul” de V. Alecsandri
- Fabulă - „Sfatul șobolanilor” de La Fontaine
- Monolog tragic - „Dexter” de J. Lindsay
- Monolog comic – **Malvolio** din „A douăsprezecea noapte” de W. Shakespeare

10. NISTOR PETRU - PROF. Galea Ana Maria Cristina - Liceul Vocațional de Artă, TÂRGU-MUREȘ

- Poezie lirică - „Am zărit lumina” de M. Sorescu

- Poezie forță - „El - Zorab” de G. Coșbuc
- Poezie filozofică - „Ca să fii rege” de B. Burtescu
- Poezie populară - „Șapte fete” de V. Alecsandri
- Fabulă - „Leul și șoricelul” de Esop
- Monolog tragic - **Smirnov** din „Ursul” de A.P.Cehov
- Monolog comic – **Spiridon** din „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale

11. PELIVAN VASILE - PROF. Naum Cristian - Liceul de Arte „G.Georgescu”, TULCEA

- Poezie lirică - „Cântec de dor” de N. Stănescu
- Poezie forță - „Conflict” de A. Vida
- Poezie filozofică - „Dar sunt și amintiri adevărate” de M. Ivănescu
- Poezie populară - „Fratele” de V. Alecsandri
- Fabulă - „Câinele și măgarul” de G. Alexandrescu
- Monolog tragic – **Moritz** din „Deșteptarea primăverii” de F. Wedekind
- Monolog comic – „Un scurt monolog despre capre, sfinți și zăpadă” de A. Albu

12. ROȘU IONUȚ - PROF. Enache Daniela - C.N.A. „Regina Maria”, CONSTANȚA

- Poezie lirică - „Rea de plată” de G. Coșbuc
- Poezie forță - „O scrisoare de la Muselim - Selo” de G. Coșbuc
- Poezie filozofică - „Ce fel de tren” de N. Stănescu
- Poezie populară - „Baladă” (fragment) de D. Stanca
- Fabulă - „Greierele și furnica” de M. Sorescu
- Monolog tragic - **Hamlet** din „Hamlet” de W. Shakespeare
- Monolog comic – „D-ale Carnavalului” de I.L. Caragiale

13. SALAMON RALUCA - PROF. Ursa Iulia – Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „O. Stroia”, CLUJ-NAPOCA

- Poezie lirică – „M-ai întrebat” de N. Stefanovna
- Poezie filozofică – „Compunere” de I. Nistor
- Poezie forță – „Ca o rodie sau doar o jigodie” de S. Popescu

- Poezie populară – „Frunzuliță măghira” – culeasă din popor
- Fabulă – „Omida și fluturile” de D. Roxin
- Monolog tragic – **Sonia** din „Unchiul Vanea” de A.P. Cehov
- Monolog comic – **Agafia Tihonovna** din „Căsătoria” de N.V.Gogol

14. SIMION ANDREI PARASCHIV- PROF. Jarcu Zane – Liceul de Arte "H. Darcle", BRĂILA

- Poezie lirică – „A mea” de A. Păunescu
- Poezie filozofică – „Flori de mucigai” de T. Arghezi
- Poezie forță – „Ceva ca rugăciunea” de M. Sorescu
- Poezie populară – „Ștefan Vodă și codru” – V. Alecsandri
- Fabulă – „Urechile iepurelui” de La Fontaine
- Monolog tragic – **Hemon** din „Antigona” de Sofocle
- Monolog comic – **Hlestacov** din „Revizorul” de N.V.Gogol

15. SOLGA DANIEL ALEXANDRU - PROF. Ciochia Pompiliu – Liceul de Artă "C. Brăiloiu", TÂRGU-JIU

- Poezie lirică – „Dorința” de M. Eminescu
- Poezie filozofică – „Boala” de M. Sorescu
- Poezie forță – „Lupta vieșii” de G. Coșbuc
- Poezie populară – „Codrul” – anonim
- Fabulă – „Câinele și cățelul” de G. Alexandrescu
- Monolog tragic – **Bruno** din „Pomul din cerc” de M. Vișniec
- Monolog comic – **Spiridon** din „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale

16. TRUȘCĂ BIANCA ANDREEA - PROF. Ciochia Pompiliu – Liceul de Artă "C. Brăiloiu", TÂRGU-JIU

- Poezie lirică – „Floare magică” de L. Menelaos
- Poezie filozofică – „Despre țara de unde venim” de A. Blandiana
- Poezie forță – „Conflict” de A. Vida
- Poezie populară – „Plângerea țării” – anonim
- Fabulă – „Musca și boul” de D. Roxin
- Monolog tragic – **Dorra** din „Despre sexul femeii – câmp de luptă în Bosnia” de M. Vișniec

- Monolog comic – **Suzanne** din „Nunta lui Figaro” de P. Beaumarchais

17. VIZIREANU BIANCA VIOLETA - PROF. Jarcu Zane - Liceul de Arte "H.Darclee", BRĂILA

- Poezie lirică - „Dreptul la timp” de N. Stănescu
- Poezie forță - „Orfani” de A. Păunescu
- Poezie filozofică - „Călătorie” de A. Blandiana
- Poezie populară - „Sub un fag” de L. Blaga
- Fabulă - „Câinele și măgarul” de G. Alexandrescu
- Monolog tragic - **Marina** din „Marina” de Valeria Moretti
- Monolog comic – **Mița Baston** din „D’ale carnavalului” de I.L.Caragiale

18. ZAHARIA TEODORA NICOLA - PROF. Ionescu Nicolae – C.N.A. "O. Băncilă", IAȘI

- Poezie lirică – „De vorbă iarna” de I. Minulescu
- Poezie filozofică – „Eu, teatrul” de A.M. Ivan
- Poezie forță – „Mare farsor, mari gogomani” de I.L. Caragiale
- Poezie populară – „Poezie populară” – autor necunoscut
- Fabulă – „Câinele și cățelul” de G. Alexandrescu
- Monolog tragic – **Eric** din „Oscar și Tanti Roz” de E. Schmit
- Monolog comic – **Agafia Tihonovna** din „Căsătoria” de N.V.Gogol

19. ZELKO BARNA - PROF. Barabasi Tivadar – Liceul Vocațional de Artă - TÂRGU - MUREȘ

- Poezie lirică – „A. Remenyhez” de C.V.Mihaly
- Poezie filozofică – „Akarom” de S. Remenyik
- Poezie forță – „Ne felj” de J. Pilinszky
- Poezie populară – „Nu-i lumină nicăieri” – G. Leșe
- Fabulă – „Ursul și vulpea” de G. Alexandrescu
- Monolog tragic – **Gezagyerek** din „A Gezagyerek” de J. Hay
- Monolog comic – **Tinedzser** din „Csutortokon tortent” de E. Wilk

20. ZGHIBARȚĂ NICOLETA - PROF. Enache Daniela – C.N.A."Regina Maria", CONSTANȚA

- Poezie lirică – „Formular” de G. Vieru
- Poezie filozofică – „Azvârlirea împutitei secunde” de N. Stănescu
- Poezie forță – „Blestem de dragoste” de M. R. Parashivescu
- Poezie populară – „Foaie verde măr rotat” – autor anonim
- Fabulă – „Măgarul și Privighetoarea” de G. Ranetti
- Monolog tragic – **Nina Zarecinaia** din „Pescărușul” de A.P. Cehov
- Monolog comic – **Mirandolina** din „Hangița” de C. Goldoni

REPERTORIUL CANDIDAȚILOR

SECȚIUNEA INDIVIDUAL Proba I - RECITAL

CLASA a XII a

1. AGAPE ROBERT - PROF. Cernat Denisa - C.N.A."O. Băncilă", IAȘI

- Poezie lirică - „Ce e amorul” de M. Eminescu
- Poezie filozofică - „De vorbă cu iarna” de I. Minulescu
- Poezie forță - „Întrebări” de N. Stănescu
- Poezie populară - „La pârau” de G. Coșbuc
- Fabulă - „Câinele ovreului” de G. Topîrceanu
- Monolog tragic – **Aston** din „Îngrijitorul” de H. Pinter
- Monolog comic – **Smirnov** din „Ursul” de A.P. Cehov

2. ANTONIE ROBERTA - PROF. Ursu Cătălin – C.N.A. "I. Vidu" Timișoara

- Poezie lirică - „Rușine” de G. Mistral
- Poezie filozofică - „Acuarelă” de I. Minulescu
- Poezie forță - „Bilanț” de M. Nielsen
- Poezie populară- „La primărie”
- Fabulă- „Vrăbia și șoricelul” de V. Eftimiu

- Monolog tragic - **Melissa** din „Treapta a IX-a” de Tom Ziegler
- Monolog comic – **Ortansa** din „Proștii sub clar de lună” de T. Mazilu

3. BODRON ALEXANDRU GEORGE - PROF. Dore Ion – Liceul de Artă "G. Georgescu", TULCEA

- Poezie lirică – „Cearta” de C. Petrescu
- Poezie filozofică – „Developare” de M. Sorescu
- Poezie forță – „Cămașa de forță” de E. Cioplea
- Poezie populară – „Hora Zoitei”
- Fabulă – „Calul și maimuța” de C.V. Carp
- Monolog tragic – **Ion** din „Acești îngeri triști” de D.R.Popescu
- Monolog comic – **Malvolio** din „A douăsprezecea noapte” de W. Shakespeare

4. BRÂNZAN OANA - ELENA - PROF. Negrescu Adriana Rodica – Liceul de Artă "C. Brăiloiu", TG.JIU

- Poezie lirică – „Noi ne iubirăm” de St. O. Iosif
- Poezie filozofică – „Presimt” de M. Sorescu
- Poezie forță – „Blestem de dragoste” de M.R. Paraschivescu
- Poezie populară – „Dorul”
- Fabulă – „4 +1” de I. Cănașoiu
- Monolog tragic – **Fata** din „Oamenii cavernelor” de W. Saroyan
- Monolog comic – **Mirandolina** din „Hangița” de C. Goldoni

5. BUZULOIU VASILE-IULIAN - PROF. Negrescu Adriana Rodica – Liceul de Artă "C. Brăiloiu", TG.JIU

- Poezie lirică – „Când ai nevoie de dragoste” de M. Cărtărescu
- Poezie filozofică – „Convorbiri cu câinele orașului” de M. Visniec
- Poezie forță – „O țară furată” de R. Pietreanu
- Poezie populară – „Bogatul și săracul” – culeasă de V. Alecsandri
- Fabulă – „În familie” de I. Cănașoiu
- Monolog tragic – **Jimmy** din „Privește înapoi cu mânie” de J. Osborne
- Monolog comic – **Lelio** din „Flăcările femeilor” de C. Goldoni

6. CHIONAC LEONARD MĂDĂLIN - PROF. Iliese Anca Ioana – C.N.A. "D. Lipatti", BUCUREȘTI

- Poezie lirică – „Posedai tot felul de obiecte electrice” de M. Cartarescu
- Poezie filozofică – „Prietenii” de M. Sorescu
- Poezie forță – „Decebal către popor” de G. Coșbuc
- Poezie populară – „Bogatul și săracul” – autor necunoscut
- Fabulă – „Plugul și tunul” de G. Ranetti
- Monolog tragic – **Ion** din „Acești îngeri triști” de D.R. Popescu
- Monolog comic – **Sganarel** din „Don Juan” de J.B.P. Moliere

7. CREFELEAN ALEX - PROF. Galea Ana-Maria Cristina – Liceul Vocațional de Artă, TÂRGU- MUREȘ

- Poezie lirică – „Cățelușul șchiop” de E. Farago
- Poezie filozofică – „Descântec” de T. Arghezi
- Poezie forță – „Actorul” de A. Păunescu
- Poezie populară – „La crâșmulița cea în deal” de I. Creangă
- Fabulă – „Iepurele și măgarul” de C. Pavelescu
- Monolog tragic – „The hidden garden”
- Monolog comic – „A lua sau a nu lua” de R. Girlistean

8. DOBRIN IOANA - LARISA - PROF. Galea Ana Maria Cristina – Liceul Vocațional de Artă, TÂRGU- MUREȘ

- Poezie lirică – „Intoleranța” de A. Blandiana
- Poezie filozofică – „Aripile” de V. Carianopol
- Poezie forță – „Teroristii... pânđește” de W. Szyborska
- Poezie populară – „Ispita” – G. Coșbuc
- Fabulă – „Femeile și taina” de La Fontaine
- Monolog tragic – **Bogdana** din „Alexandru Lăpușneanu” de M. Eminescu
- Monolog comic – „Hangița” de C. Goldoni

9. FRANDEȘ ALINA MARIA - PROF. Corpodean Laura – Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică ”O. Stroia”, CLUJ

- Poezie lirică – „Norul ” de M. Sterian
- Poezie filozofică – „Scară la cer” de M. sorescu

- Poezie forță – „În orașul cu 300 de biserici ” de I. Minulescu
- Poezie populară – „Arză-l focul de bărbat” – culeasă din popor
- Fabulă – „Degetele de la mână” de G. G. Groza
- Monolog tragic – **Lady Macbeth** din „Macbeth” de W. Shakespeare
- Monolog comic – **Dresoarea** din ”Dresoarea de fantome” de I. Băieșu

10. GABOR CLAUDIU - PROF. Ursu Cătălin – C.N.A. „I. Vidu”, TIMIȘOARA

- Poezie lirică – „După zece mii de ani” de P. Lagerkvist
- Poezie filozofică – „Întrebări” de B. Brecht
- Poezie forță – „Zădărnici” de N. Lenau
- Poezie populară – „Mac-mac” de I. Pribeagu
- Fabulă – „Trei dorințe” de I. Pribeagu
- Monolog tragic – **Băiețelul** din „Infantilități” de R. Cousse
- Monolog comic – **Malvolio** din ” A douasprezecea nopate” de W. Shakespeare

11. GYENGE TIMEA - PROF. Fazakas Mihaly – Liceul de Artă ” P. Sandor”, SFÂNTU GHEORGHE

- Poezie lirică – „Most” de B. Istvan
- Poezie filozofică – „Level helyett” de H. Gizella
- Poezie forță – „Farkasok oraja” de B. Istvan
- Poezie populară – „A megolt legendy”
- Fabulă – „A lorol es a szamarrol” de H. Gaspar
- Monolog tragic – **Jess** din ”Love and money ” de D. Kelly
- Monolog comic – Lilike din ” A dog ” de K. Csaba.

12. HUHULEA ANDREEA-GEORGIANA- PROF. Iliese Anca Ioana – C.N.A. ”Dinu Lipatti”, BUCUREȘTI

- Poezie lirică – „Dragoste” de E. Sodergrand
- Poezie filozofică – „Războiul” de J. Prevert
- Poezie forță – „Spălatul rufelor” de J. Prevert
- Poezie populară – „Blestem de dragoste”
- Fabulă – „Taina femeilor” de La Fontaine

- Monolog tragic – **Sasa** din "Ivanov" de A. P. Cehov
- Monolog comic – **Ortansa** din "Proștii sub clar de lună" de T. Mazilu

13. LEONTE DORIAN - PROF. Jarcu Zane – Liceul de Artă "H. Darclee", BRĂILA

- Poezie lirică – „Da...” de G. Bacovia
- Poezie filozofică – „Leoaică tânără, iubirea” de N. Stănescu
- Poezie forță – „Semnal” de N. Stănescu
- Poezie populară – „Cântecul răzeșului” de V. Alecsandri
- Fabulă – „Greierele și furnica” de M. Sorescu
- Monolog tragic – **Iona** din "Iona" M. Sorescu
- Monolog comic – **Crăcănel** din "D'ale carnavalului" de I.L. Caragiale

14. PALADI MARIANA - PROF. Dore Ion – Liceul de Artă "G. Georgescu", TULCEA

- Poezie lirică – "Vis vegetal" de M. Isanos
- Poezie filozofică – „Prăpastia” de M. Sorescu
- Poezie forță – „Conflict” de A. Vida
- Poezie populară – „Frunză verde de măslină” de V. Alecsandri
- Fabulă – „Cocoșel” de C. A. Bălășoiu
- Monolog tragic – **Gena** din "Stă să plouă" de L. Bugner
- Monolog comic – **Agnes** din „Școala nevestelor” de Moliere

15. PETRACHE MIRUNA-MĂDĂLINA - PROF. Radu Viorica – Liceul de Arte „M. Sterian”, BUZĂU

- Poezie lirică – "Tu ești altfel" de Iv cel Naiv
- Poezie filozofică – „Exercițiu” de W. S. Merwein
- Poezie forță – „Jertfele împăcării” de G. Coșbuc
- Poezie populară – „Domnișoara Hus” de I. Batbu
- Fabulă – „Prietenii” de V. Militaru
- Monolog tragic – "Fedra" de J. Racine
- Monolog comic – "Bărbații vin de pe Marte, femeile vin de la coafor" de S. Tache

16. RĂHĂIANU ANDREEA - PROF. Antonescu Gheorghe – Liceul de Artă "H. Darclee", BRĂILA

- Poezie lirică – "Descântec de ploaie" de A. Blandiana
- Poezie filozofică – „Îmbrățișare” de N. Stănescu
- Poezie forță – „Blestem de dragoste” de M.R. Paraschivescu
- Poezie populară – „Poezie populară”
- Fabulă – „Cașcavalul și telemeua” de M. Catindatu
- Monolog tragic – **Melisaa** din "Treapta a IX-a" de T. Ziegler
- Monolog comic – **Frosine** din "Avarul" de Moliere

17. TOPAN ALEXANDRU SEBASTIAN – PROF. Corpodean Laura – Liceul de coregrafie și artă dramatică "O. Stroia", CLUJ

- Poezie lirică – "Lemn de foc" de A. Păunescu
- Poezie filozofică – „Am zărit lumină” de M. Sorescu
- Poezie forță – „Carantina” de A. Blandiana
- Poezie populară – „Luncă, luncă vale lungă” – culeasă din popor
- Fabulă – „Taina femeilor” de La Fontaine
- Monolog tragic – **Jacques** din "Jacques sau supunere" de E. Ionesco
- Monolog comic – "Clevetici, ultra - demagogul" de V. Alecsandri

18. TUDORACHE CONSTANTIN ADELIN - PROF. Radu Viorica – Liceul de Arte "M. Sterian", BUZĂU

- Poezie lirică – "Ana floare" de K. Schwitters
- Poezie filozofică – „Ca să faci portretul unei păsări" de J. Prevert
- Poezie forță – „Zmeul" de Goethe
- Poezie populară – „Paparuda" - anonim
- Fabulă – „Iepurele cherchelit" de S. Mihalkov
- Monolog tragic – "20 Noimebrie" de L. Noren
- Monolog comic – "Avarul" de Moliere

19. VOLOȘIN ALEXANDRA ANGHIELINA- PROF. Cernat Denisa – C.N.A. "O. Băncilă", IAȘI

- Poezie lirică – "Gândește-mă" de A.L. Zavaliuc
- Poezie filozofică – „Eu, teatrul" de A.M. Ioan

- Poezie forțată – „Doamne dacă îmi ești prieten” de S. Popescu
- Poezie populară – „Blestem de dragoste” de M.R. Paraschivescu
- Fabulă – „Pedeapsa mâței” de E. Farago
- Monolog tragic – **Nina** din „Pescărușul” de A. P.Cehov
- Monolog comic – „Dresoarea de fantome” de I. Băieșu

SECȚIUNEA TRUPE DE TEATRU

Proba – SPECTACOL

1. **„ȘI FLUTURII SUNT LIBERI LA..... CHICAGO”**, adaptare de Nicoleta Brânzia, după L. Gershe și B. Fosse, prof. coord. Antonescu Gheorghe, Brânzia Nicoleta, Zane Jarcu, Liceul de Arte „H. Darclee”, BRĂILA

DISTRIBUȚIA: Cîrlan Andra, Radu Ionuț, Jerlăianu Titel, Șerbănescu Cezar, Dumitru Alexandra, Andronic Ana, Bănică Rafael, Roșca Mădălina, Cabăț Ana Maria, Dinu Andra, Boldeanu Răzvan, Crăciun Denisa, Băncilă Diana, Moraru Andrei, Dornea Diana.

2. **„VISUL UNEI NOPTI DE VARĂ”** (fragment), după W. Shakespeare, prof. coord. Iliese Anca-Ioana, C.N.A. „D. Lipatti”, BUCUREȘTI

DISTRIBUȚIA: Chionac Leonard, Cunceș Sara, Mihalea Andrei, Oltean Voica, Preșecan Lorin, Simion Bianca.

3. **„ALMOST, MAINE”** după J. Cariani, prof. coord. Radu Viorica, Martin Cristian, Dinu Cozmin, Liceul de Arte „M. Sterian”, BUZĂU

DISTRIBUȚIA: Cucu Anamaria, Mănicu Iulian, Lungu Elisa, Vlaicu Tudor Ioan, Bocioacă Bianca, Neagoe Silviu, Petrache Miruna, Tudorache Constantin Adelin.

4. **„SĂ NU PLÂNGI”** după V. Puicea, prof. coord. Corpodean Laura, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „O. Stroia”, CLUJ-NAPOCA

DISTRIBUȚIA: Cioncan Vasilica, Crăciun Raoul, Dobocan Antonia Alexandra, Domnița Alexandra, Fărcane Radu Toma, Frandez Alina Maria, Palfi Manuela Ana Maria, Platon Luca Sorin, Porcilă Marian Alex, Salamon Raluca, Sărăcuț Sara Maria, Topan Alexandru Sebastian.

5. **„HAMLET”** după W. Shakespeare, prof. coord. Enache Daniela, Coregrafie prof. Manta Bianca, C.N.A. „Regina Maria”, CONSTANȚA

DISTRIBUȚIA: Marciuc Beatrice, Ciurea Andreea, Calu Andrei, Panaite Daria, Cîinaru Alexandra, Roșu Gabriel, Boloagă Vlad Teodor, Sandu Gabriel, Savu Roberto, Chesoi Ioana Cătălina, Chiriac Rebeca, Rusu Ada Alexandra, Mocanu Sânziana, Roșu Ionuț, Zghibartă Nicoleta

6. **„# LOVE”** – Studiu de pedagogie teatrală pe baza pieselor „Romeo și Julieta” și „Casa Bernardei Alba”. Autor Fazakas Misi și elevii trupei, prof. coord. Fazakas Mihaly, Liceul de Arte „P. Sandor”, COVASNA/SF. GHEORGHE

DISTRIBUȚIA: Ambrus Tekla, Batzula Bernadett, Bedo Kinga Noemi, Bene Ervin, Fekete Kata, Gyenge Timea, Keresztes Csengelle, Kovacs Xenia, Nyegro Klementina, Olvedi Andrea, Sebestyen Eszter

7. **„CERERI ÎN CĂSĂTORIE”** după A.P. Cehov, prof. coord. Enache Nistor Daniela Lăcrămioara, Liceul de Artă „D. Cuclin”, GALAȚI

DISTRIBUȚIA: Apostolache Maria Luiza, Caramfil Sorina Ionela, Felman Ana Maria, Oancea Georgiana, Olteanu Traian Petru, Rascanu Dănuț Sorin, Ștefan Ana Maria.

8. **„RESPIRĂ!”** după M. Vișniec, prof. coord. Negrescu Rodica, Liceul de Artă „C. Brăiloiu”, GORJ/ TÂRGU-JIU

DISTRIBUȚIA: Buzuloi Vasile Iulian, Brânzan Oana Elena, Manea Georgiana, Popescu Radu, Păpulete Laurențiu Vlad.

9. **„AUTORUL E ÎN SALĂ”** după I. Băieșu, prof. coord. Cernat Denisa, C.N.A. „O. Băncilă”, IAȘI

DISTRIBUȚIA: Fuciuc Ioana, Azoitei Alexandra, Drăgușin Victoria Diana, Maxim Ștefan, Gorgos Florin, Cojocaru Denisa, Voloșin Anghelina Alexandra, Agape Robert Ionuț.

10. **„DELETE”** după G. Katalin – piesă inspirată din „Azilul de noapte” de M. Gorki și din elemente didactice de la B. Brecht, prof. coord. Barabasi Tivadar, Liceul Vocațional de Artă, MUREȘ/ TÂRGU MUREȘ

DISTRIBUȚIA: Balog Virag, Barabas Krisztina, Czimbalmos Brigitta, Kolcsar Georgina, Koronka Gabor, Nagy Laszlo, Ruzs Benjamin, Siklodi Lehel, Zelko Barna.

11. **„ÎN NUMELE TATĂLUI”** – colaj: Eschil, Cehov, Shakespeare, Strindberg și texte scrise de elevi, prof. coord. Ursu Cătălin, C.N.A. „I. Vidu”, TIMIȘOARA

DISTRIBUȚIA: Antonie Roberta, Andrici Raul, Baboianu Mara, Diaconu Bianca, Gabor Claudiu, Yurcu Andrei

12. **„DACĂ ȚĂLA E CU AIA, AI’A LUI CU CINE-O FI?”** – după M.Brănescu, prof. coord. Naum Cristian, Liceul de Arte „G. Georgescu”, TULCEA

DISTRIBUȚIA: Paladi Mariana, Manea Miriam Andreea, Lungu Ionela Florentina, Dorobat Silvia, Bodron Alexandra.

ORGANIZATORI:

COMITETUL DE COORDONARE:
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CONSTANȚA
PROF. ZOIA GABRIELA BUCOVALĂ – INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL
PROF. FLORIAN STOICA - INSPECTOR DE SPECIALITATE
PENTRU ARTE.
PROF. MARINELA NATALIA MREJERU - INSPECTOR
ȘCOLAR PENTRU ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE

COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „REGINA MARIA”
PROF. MITRICĂ DOINIȚA - DIRECTOR
PROF. EFTIMI SORINA – DIRECTOR ADJUNCT

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.38 „DIMITRIE CANTEMIR”
CONSTANȚA
PROF. IRIS SARCHIZIAN - DIRECTOR
PROF. MARIN VIOLETA – DIRECTOR ADJUNCT
COSTEA VALENTINA GABRIELA - CONTABIL

COMISIA DE ORGANIZARE:

Prof. Magdalena Ghilescu – C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Veronica Radu – C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Carmen Chilea – C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Angela Doicescu – C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Irina Căpățînă – C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Marcel Grigore - C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Diana Irimia - C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Conf. Univ. Dr. Daniela Enache - C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Dumitru Drăgan - C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Bianca Manta - C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Loredana Solom - C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Cornelia Bujin - C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Claudia Dumitrescu - C. N.A. „Regina Maria”

Prof. Gabriela Burlacu - C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Monica Șerban - C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Alexandra Popescu - C. N.A. „Regina Maria”
Adriana Rău - C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Mitan Roxana – Director Palatul Copiilor Constanța

Intermedieri sponsorizare:

Prof. Mihaela Enescu - C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Georgiana Crîngașu - C. N.A. „Regina Maria”
Prof. Mariana Georgescu - C. N.A. „Regina Maria”

PARTENERI:

TEATRUL DE STAT CONSTANȚA
DANIELA ELENA DUMITRESCU – DIRECTOR GENERAL

UNIVERSITATEA OVIDIUS CONSTANȚA
PROF. UNIV. DR. SORIN RUGINĂ – RECTOR

