

Regulament Intern 2018-2019

Selecție părinți

Capitolul II. ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII ȘI OFERTA EDUCATIONALĂ A COLEGIULUI

Art. 5 Colegiul este unitate de învățământ preuniversitar de stat, cu personalitate juridică, ordonator secundar de credite și funcționează în subordinea Inspectoratului Școlar Județean Constanța.

Art. 6 Colegiul aparține filierei vocaționale cu profil artistic, organizează învățământ cu frecvență pe trei niveluri (primar, gimnazial și liceal) cu program integrat de artă, reunind specializările muzică, arte vizuale, arta actorului și coregrafie.

Art. 7 Colegiul oferă o educație armonioasă și echilibrată, dezvoltând aptitudinile și competențele artistice ale elevilor printr-un învățământ pluridisciplinar paralel - practica artistică și cultura generală, prin concerte, recitaluri, spectacole de balet și de teatru, expoziții, parteneriate artistice, elevii punându-și în aplicare cunoștințele dobândite, dezvoltându-și simțul artistic, descoperind impactul cu scena și publicul.

Art. 8 "Ziua colegiului" este stabilită pe data de 29 NOIEMBRIE. În această zi se suspendă programul normal, pentru organizarea de activități specifice care să implice elevii, părinții, personalul școlii, invitați.

Art. 9 Baza materială a colegiului este formată din 24 de săli de clasă, laborator fizică-chimie, cabinet biologie, cabinet de informatică, cabinet de consiliere psihologică, sală de sport dotată cu 2 săli de vestiar, teren de sport, 9 ateliere arte plastice, galerie artă/expoziții (holul central), 4 săli de balet dotate cu 4 săli de vestiar, sală de audiere "Miron Bibu", 83 cabinete speciale pentru instrumente/cantă și teoria muzicii, sală concerte "Sergiu Celibidache" dotată cu 365 locuri, bibliotecă dotată cu aproximativ 45.000 volume și partituri muzicale, cabinet medical.

Art. 10 Structura anului școlar este stabilită și comunicată de MEN.

Art. 11 Programul instructiv-educativ se desfășoară zilnic, de luni până vineri, între orele 8.00-19.00. Cursurile de cultură generală sunt organizate în două schimburi, de regulă:

- dimineața clasele primare și X-XII
- după-amiaza clasele V-IX

Art. 12 Pentru cadrele didactice, programul de lucru (norma de predare, plată cu ora, serviciul pe școală, activități extrașcolare) se stabilește în funcție de orarul colegiului.

Art. 13 Activitatea administrativa se organizeaza pe compartimente, al caror program de lucru se desfasoara dupa cum urmeaza:

- secretariat orele 8.00-16.00, programul cu publicul intre orele 12.00-14.00;
- administratie, contabilitate, casierie orele 8.00-16.00;
- biblioteca 8.00-16.00;
- cabinet medical 7,30-15,30
- personalul de intretinere se ocupa de curatenie intre orele 6.00-14.00 si 13.00-21.00 in timpul anului scolar si intre orele 7.00-15.00 in perioada vacantelor

Art. 14 Educatia artistica de specialitate se desfasoara individual, pe grupe, pe clase si pe cicluri de invatamant, in functie de disciplina de studiu:

a) individual: instrument principal, pian complementar, instrument la alegere, arta vocala interpretativa, corepetitie, repertoriu individual

b) pe grupe: teorie-solfegiu-dicteu, armonie, forme muzicale, ritmica, muzica de camera, dans clasic si contemporan, dans de caracter, duet clasic, toate disciplinele care privesc artele vizuale si arhitectura, arta actorului, euritmie.

c) pe clase: istoria muzicii, istoria baletului, repertoriu ansamblu (clasic si contemporan), istoria artelor si arhitecturii, disciplinele de cultura generala, istoria teatrului si a artei spectacolului universal si romanesc, elemente de estetica si teoria spectacolului.

d) pe cicluri de invatamant: cor si orchestra pe voci, partide (grupuri de instrumente) si ansamblu.

Art. 15 Numarul elevilor dintr-o clasa este reglementat de art. 63(1) din Legea nr. 1/2011, iar cel dintr-o grupa de art. 24 din ROFIPA nr. 5569/2011.

Art. 16 Colegiul functioneaza incepand cu clasa pregatitoare pana la clasa a XII-a, in urmatoarea structura organizatorica:

a) clase pregatitoare, invatamant primar (Clasele I-IV) cu program integrat de muzica (pian-vioara).

b) invatamant gimnazial, cu program integrat de muzica, arte plastice si coregrafie.

c) invatamant liceal - filiera vocationala avand clase cu program integrat de muzica, arte vizuale, coregrafie si arta actorului.

Art. 17 Pregatirea de specialitate se realizeaza prin disciplinele teoretice si practice care fac parte din curriculum national.

Art. 18 Disciplinele considerate definitorii pentru specializarea elevilor colegiului se numesc discipline principale de specialitate. Este denumita disciplina principala de specialitate:

A. pentru specializarea muzica:

a) sectia instrumentala: disciplina instrument principal (pian si instrumentele orchestrei simfonice: vioara, viola, violoncel, contrabas, chitara clasica, flaut, oboi, clarinet, fagot, trompeta, corn, tuba, instrumente de percutie)

b) sectia vocala: disciplina arta vocala interpretativa/canto clasic;

c) sectia teoretica: disciplina teorie - solfegiu - dicteu;

B. pentru specializarea coregrafie: disciplina dans clasic/dans contemporan;

C. pentru specializarile arte plastice si decorative, arte ambientale, arhitectura, design: disciplina atelier de specialitate.

D. pentru specializarea arta actorului - disciplina arta actorului.

Art. 19. Colegiul organizeaza o „Zi a portilor deschise”, cu scopul promovării ofertei școlii, in perioada prevazuta de calendarul inscrierii, zi in care parintii, copiii si alte persoane interesate pot vizita spatiile dedicate activitatilor instructiv-educative.

Art.20 Organizarea predarii disciplinei Religie la toate nivelurile de invatamant din colegiu, inscrierea, participarea elevilor si notarea acestora, statutul elevului audient ca si schimbarea opțiunii de a frecventa ora de Religie pentru cultele recunoscute de stat sunt reglementate de Metodologia aprobata prin O.M.E.C.S. nr. 5232/2015, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 21 Pentru elevii care nu frecventeaza ora de Religie, colegiul asigura spațiul necesar in care acestia isi pot desfasura alte activitati scolare (lectura particulara, pregatirea sau rezolvarea temelor/referatelor, etc.).

Capitolul III. ADMITEREA SI INSCRIEREA ELEVILOR

Art. 22 Inaintea sustinerii probelor de aptitudini, prin decizia conducerii, se pot organiza intalniri de consiliere a elevilor sub indrumarea cadrelor didactice din colegiu.

Art. 23 1. a) pentru specializarea Muzica, testarea aptitudinilor specifice in vederea inscrierii in clasa I si clasa aV-a se va realiza de regula in cursul lunii aprilie; a doua sesiune de admitere se va organiza in prima decada a lunii septembrie

b) pentru specializarea Arte vizuale testarea aptitudinilor specifice în vederea înscrierii în clasa aV-a se va realiza de regulă în cursul lunii aprilie; a doua sesiune de admitere se va organiza în prima decadă a lunii septembrie

c) pentru specializarea Coregrafie testarea aptitudinilor specifice în vederea înscrierii în clasa aV-a, se va realiza de regulă în cursul lunii aprilie; a doua sesiune de admitere se va organiza în prima decadă a lunii septembrie și în orice perioadă a anului, dacă situația o impune.

Disciplinele specifice filierei vocaționale ce pot fi studiate începând cu învățământul gimnazial sunt:

- pentru muzica, pe lângă disciplina pian-vioară și teoria muzicii, mai pot fi studiate următoarele: corzi grave (viola, violoncel, contrabas, chitară clasică), instrumente de suflat (flaut, oboi, clarinet, fagot, trompetă, corn, tuba, instrumente de percuție)

- pentru arte plastice: desen, pictură, modelaj

- pentru coregrafie: dans clasic, repertoriu ansamblu, ritmică, dans românesc.

2. La specializarea muzică, după absolvirea învățământului primar, elevii pot opta pentru continuarea studiului la alt instrument (altul decât vioară sau pianul). Noul instrument devine disciplina principală de specialitate, iar elevul este considerat ca fiind în primul an de studiu. În acest caz, elevul trebuie să își încheie prin examen situația școlară la instrumentul studiat anterior.

3. Admiterea în unitățile de învățământ de artă în anul I de studiu constă în probe de aptitudini specifice astfel:

- Muzica:

a) auz muzical - reproducerea prin intonare, după auz, a unor sunete și intervale muzicale executate vocal și/sau instrumental

b) simț ritmic - reproducerea prin batai din palme a unui fragment ritmic dat

c) muzicalitate - memorie muzicală, reprezentând reproducerea din memorie a unui fragment muzical, dar și intonarea unui fragment muzical pregătit de candidat

- Arte plastice gimnaziu:

a) percepția vizuală, creativitatea.

Coregrafie:

a) aptitudini fizice (măsurarea înălțimii, verificarea greutății corporale, mobilitatea articulară, elasticitate ligamentară, detenta).

b) simțul ritmic (reproducerea unui fragment ritmic)

c) muzicalitate (improvizație pe fond muzical)

Art. 24 Admiterea in clasa a IX-a se face conform metodologiei anuale elaborate de M.E.N. pe baza sustinerii unor examene care sa ateste aptitudinile si cunostintele corespunzatoare specializarii pentru care opteaza, dupa cum urmeaza:

Muzica:

- la specializarea instrumentala: examen la instrument, cu repertoriul conform programei de admitere si examen la teoria muzicii, ce contine proba de dicteu - scris, auz muzical si solfegiu la prima vedere.

- la specializarea canto: examen la disciplina canto, cu repertoriu conform programei de admitere si examen la teoria muzicii ce contine probe de testare a aptitudinilor muzicale, dupa cum urmeaza:

a) auz muzical - reproducerea prin intonare, dupa auz, a unor sunete si intervale muzicale executate vocal si/sau instrumental

b) simt ritmic - reproducerea prin batai din palme a unui fragment ritmic dat

c) muzicalitate - memorie muzicala, reprezentand reproducerea din memorie a unui fragment muzical, dar si intonarea unui fragment muzical pregatit de candidat

- la specializarea studii teoretice: examen la teoria muzicii ce contine proba de dicteu - scris, auz muzical si solfegiu la prima vedere si examen la instrument.

Coregrafie

I. Proba de dans clasic, compusa din:

a) exercitii la bara, centru, sarituri, pointes

b) o variatie in stil clasic, din variatiile pregatite la clasa de candidat.

II. Proba de dans românesc. Se foloseste lista de dansuri din programa ultimei clase de gimnaziu.

Arte vizuale si arhitectura:

a) proba de perceptie vizuala – desen dupa natura

b) proba de creativitate – culoare sau modelaj

Arta Actorului

a) proba de aptitudini a specializarii

b) proba de aptitudini muzicale

Art. 25 Media minima de promovare a probelor de aptitudini pentru admiterea in liceele vocationale este 6,00. Rezultatele obtinute la probele de aptitudini nu pot fi contestate.

Art. 26 Informațiile legate de testarea, admiterea și înscrierea elevilor vor fi comunicate prin afișare la sediul colegiului și pe site-ul www.cnareginamaria.ro

Capitolul VI. PARTENERII EDUCATIONALI (parinti, tutori, sustinatori legali)

Sectiunea 1. Dispozitii generale

Art. 41 Consiliul reprezentativ al parintilor/Asociatia de parinti se constituie și are atribuțiile prevăzute de art. 182-185 în ROFUIP 2016.

Art. 42 Comitetul de parinti al clasei se constituie și are atribuțiile prevăzute în art. 178-181 din ROFUIP 2016.

Art. 43 Drepturile și obligațiile partenerilor educationali sunt cele prevăzute în art. 86 din Legea nr. 1/2011, art. 168-175 din ROFUIP 2016 și Contractul educational încheiat de colegiu cu beneficiarii primari ai educației și reprezentanții acestora - Anexa 3 din regulament.

Sectiunea 2. Dispozitii specifice

Art. 44 Partenerii educationali ai elevilor au dreptul și obligația de a cunoaște și de a respecta prevederile regulamentului în calitate de parteneri implicați în procesul instructiv-educativ de formare a propriilor copii și de beneficiari ai învățământului preuniversitar filiera vocatională profil artistic organizat în colegiu.

Art. 45 Partenerii educationali au dreptul și obligația să păstreze permanent legătura cu profesorii de specialitate ai elevului pentru se informa asupra evoluției/involuției pregătirii acestora la specialitate.

Art. 46 Parinții au obligația de a respecta și de a susține deciziile cadrelor didactice în ceea ce privește selectarea materialului de studiu, volumul, tipul și conținutul temelor pentru acasă, notarea și evaluarea elevului.

Art. 47 Profesorii pentru învățământul primar/dirigintii/responsabilii catedrelor/comisiilor unității vor înființa un registru de procese-verbale cu număr de înregistrare, în care se vor consemna procesele - verbale din timpul ședințelor cu părinții/al ședințelor cu membrii catedrelor/comisiilor, având semnăturile tuturor participanților în finalul fiecărui document. Comitetul de parinti al fiecărei clase va alege din rândurile sale o persoană răspunzătoare pentru redactarea proceselor-verbale

Art. 48 Partenerii educationali își asumă responsabilitatea pentru orice faptă a copiilor lor (desfășurată atât în incinta colegiului, cât și în afara acestuia) care ar putea prejudicia prestigiul instituției.

Art. 49 Accesul partenerilor educationali legali in incinta colegiului este permis in urmatoarele cazuri:

- a) la solicitarea cadrelor didactice/conducerii colegiului
- b) la sedintele/consultatiile/lectoratele cu partenerii educationali organizate de personalul didactic din colegiu
- c) pentru rezolvarea unor probleme referitoare la acte/documente de studii sau alte situatii scolare care implica relatia directa a partenerilor educationali cu personalul secretariatului sau cu invatatorul/profesorul diriginte/conducerea colegiului
- d) la intalnirile solicitate de partenerii educationali, programate de comun acord cu cadrele didactice/ conducerea colegiului
- e) la evenimentele publice si activitatile scolare/extrascolare organizate in cadrul colegiului la care sunt invitati sa participe

Art. 50 Partenerul educational al elevului din invatamantul primar are obligatia sa-l insoteasca pana la intrarea in unitatea de invatamant, iar la terminarea orelor de curs sa-l preia. Dupa terminarea orelor de curs, acestia isi pot astepta copiii la intrarea elevilor.